**安阳学院**

**（共20项）**

**一等奖（共3项）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **姓名** | **项目名称** | |
| SKL-2022-279 | 张晨钰 | 当代大学生中华传统美德培育研究 | |
| SKL-2022-1712 | 张云彦 | 殷商青铜鼎文化气韵可视化及文创设计应用 | |
| SKL-2022-1962 | 陈凤月 | 安阳苏奇灯笼画的传承创新与对外传播研究 | |

**二等奖（共2项）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **姓名** | **项目名称** | |
| SKL-2022-1885 | 丁慧 | 中国文化“走出去”战略下河南旅游文化生态翻译研究 | |
| SKL-2022-2653 | 路燕娜 | 河南进一步优化营商环境的重点难点研究 | |

**结项（共15项）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **编号** | **姓名** | **项目名称** | |
| SKL-2022-440 | 庞晶晶 | 新时代地方高校参与社区文化功能建设研究——以安阳地区为例 | |
| SKL-2022-984 | 张曙光 | 新时代高校课程思政教学改革研究 | |
| SKL-2022-1080 | 张中明 | “互联网+”生态下英语词根法混合式教学模型建构 | |
| SKL-2022-1272 | 张强 | 英语专业翻译教学中的计算机辅助翻译实训模式研究 | |
| SKL-2022-1281 | 陈超霞 | 新文科背景下英语专业课程思政设计与应用 | |
| SKL-2022-1329 | 常存强 | “十四五”时期高校体育教学改革路径研究 | |
| SKL-2022-1368 | 魏晓晓 | 新发展阶段“体教融合”理论与实践研究 | |
| SKL-2022-1449 | 高婷 | 当代网络文学的IP化研究 | |
| SKL-2022-1456 | 张翠翠 | 传播学视角下网络文学IP的影视改编研究 | |
| SKL-2022-1573 | 李沐 | 非物质文化遗产淮调中红色精神的时代价值与创造性弘扬研究 | |
| SKL-2022-1708 | 邢博 | 殷商文化与中原殷商学研究 | |
| SKL-2022-1917 | 贾志华 | 河南非物质文化遗产传承创新策略研究——以光山花鼓戏为例 | |
| SKL-2022-1990 | 田洁 | “互联网＋”视域下河南安阳乐舞类非遗的数字化创新与传播 | |
| SKL-2022-2387 | 宋芳 | "大智物移云"背景下河南优势传统产业的数字化转型关键制约与突 | |
| SKL-2022-2575 | 陈艳芳 | 基于共同富裕的河南新型城镇化实现路径研究 | |